Łukasz Kiełpiński

Lista Publikacji

1. Kiełpiński, Ł. (2024). Od Powstania Warszawskiego do Czarnych Panter. Jak Edward Laudański stał się Edouardem de Laurotem?. Kwartalnik Filmowy 128, s. 105-128.

2. Kiełpiński, Ł. (2025). Co po postmodernizmie? Metamodernizm, nowa szczerość, postironia i pragnienie bezpośredniości. Kultura Współczesna 3(133), s. 33-46.

3. Kiełpiński, Ł. (2022). W stronę Nowej Szczerości. Konceptualizowanie przemian wrażliwości w najnowszym kinie polskim. Kwartalnik Filmowy 119, s. 115-134.

4. Kiełpiński, Ł. (2023). Zarządzanie ambiwalencją. Polski dyskurs ekspercki wokół HIV/AIDS na przełomie lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych XX wieku. Kultura Współczesna 2(122), s. 135-148.

5. Kiełpiński, Ł. (2023). Gra o sumie zerowej. Ekonomia wstydu w filmie "Pora na czarownice". Widok. Teorie i Praktyki Kultury Wizualnej 36.